

# 20 LET VÁŠNĚ PRO DESIGN A KVALITU

*Od majitele úspěšné firmy jsem čekala nedostatek času a s tím spojenou dávku nervozity přecházející ve známky netrpělivosti. V showroomu Sedlák Interier na Vinohradské mě ale přivítal vysoký elegant se sympatickým úsměvem. Povíдали jsme si u výborného červeného a já jsem se dozvěděla, že Miloslav Sedlák si umí užít života.*



V showroomu na Vinohradské 10 přibyla nová značka **Leolux**. Designová křesílka jsou pohodlná (vyzkoušeno) a Ing. Sedlák zaručuje, že jsou i vysoce kvalitní



Nová verze kuchyně **Porsche design P'7350** strhává pozornost a výrobce, firma Poggenpohl, získal Plus X Award za nejlepší produkt roku

**S**e skvělým týmem lidí má čas věnovat se i svým koníčkům a cestou na veletrhy nábytku zakotvit na pár večerů ve vinařství, aby okusil exkluzivní vína, může přemýšlet o směřování firmy při jízdě na Harleyi, nebo si jen tak vychutnat dobrý doutník. Každopádně tento zvědavý požitkář s dobrým vkusem a citem pro obchod vozí kvalitní design do Prahy už dvacet let a stále přichází s něčím novým.

**Už úctyhodně dlouhou dobu úspěšně podnikáte v bytovém designu. Jak jste se k této oblasti dostal?**

Po vysoké škole jsem pracoval v Telecomu Praha jako ekonomický náměstek jednoho odštěpného závodu. Po revoluci jsem sbíral zkušenosti jako obchodní zástupce ve firmě RAMA, kancelářský nábytek a technika. V roce 1992 jsem začal samostatně podnikat, nejprve s kancelářským nábytkem a posléze s luxusními kuchyněmi. Zakázkové kuchyně tuzemské výroby jsme postupně nahradili vysoce kvalitními kuchyněmi z Německa. Zásadní zlom nastal po roce 2000, kdy jsme dostali výhrad-

ní zastoupení pro Českou a Slovenskou republiku pro kuchyně Poggenpohl. Spolupráce s tímto nejstarším výrobcem kuchyní na světě nás významně posunula na přední místo v oblasti bytového designu. Pozdější rozšíření nabídky o tradiční německé kuchyně Eggersmann nás pevně ukotvilo v segmentu firem nabízejících své služby nejnovějšími zákazníkům. Postupně jsme sortiment rozšířili o další značky převážně německé výroby. Dnes kromě kuchyní zařizujeme kompletní bytové interiéry od projektu až po finální realizace.

**Proč jste si vybral právě značky, které zastupujete?**

Při výběru nábytku preferuji vysokou užitnou hodnotu, značku a tradici výrobce. Za svou praxi jsem se seznámil s velkou řadou prvotřídního nábytku. Jsem rád, že poslední dobou máme u nás několik výrobců, kteří dosahují špičkové kvality. Troufám si však říct, že nejvyšší hodnotu má podle mého názoru nábytek od renomovaných německých výrobců. Pro mě osobně jsou symbolem dokonalosti a jistoty kuchyně Poggenpohl. Je to jako s luxusním automobilem, zvyknete-li si na nejvyšší kvalitu, už nikdy vás neuspokojí průměr. Design kuchyní Poggenpohl je v pravém slova smyslu nadčasový, jejich elegance nikdy nevyprchá a jejich vzhled i provoz jsou perfektní po řadu generací. Statisíce majitelů kuchyní Poggenpohl po celém světě vám mohou potvrdit, že opravdová kvalita se pozná až po letech používání.

**Čeho si na produktech od zastupovaných značek vážíte?**

Musím říct, že je poměrně hodně firem, které nám nabízejí své produkty. Předtím než zařadíme nějaký výrobek do naší nabídky, musí projít poměrně složitým procesem výběru.

Já sám jsem hodně náročný spotřebitel a vždy vybírám nábytek tak, jako kdybych si ho kupoval pro sebe. K tomu se vyjadřují moji spolupracov-

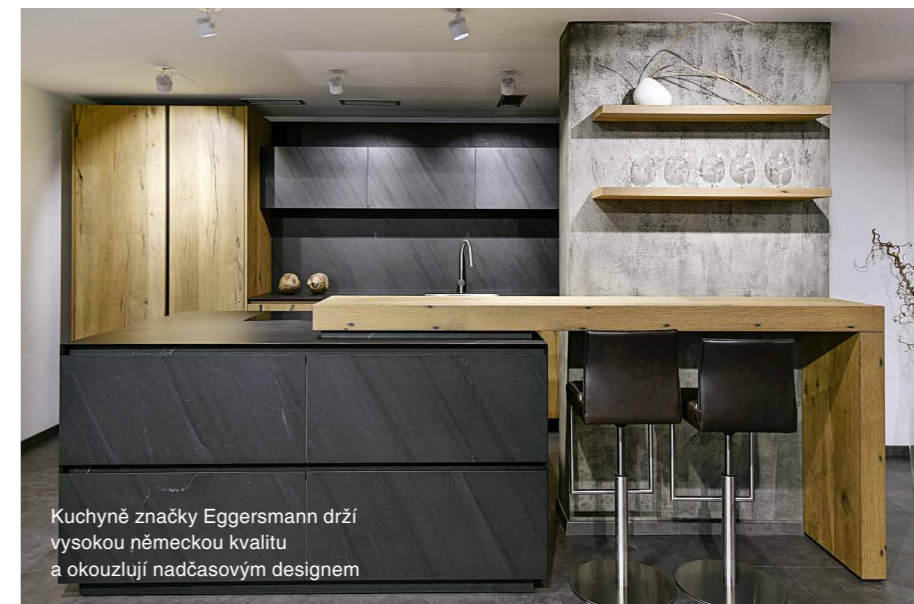
níci, kteří musí být přesvědčeni o kvalitě prodáváného nábytku. Rozhoduje opravdová kvalita, spolehlivost, nadčasový design a tradice značky. Například firma Poggenpohl vyrobí pro své zákazníky po dobu dvaceti let od data prodeje jakoukoliv část nábytku, i když už není ve výrobním programu. Se všemi našimi dodavateli máme velice dobré vztahy. Seriózní firma se pozná mimo jiné i podle toho, jak přistupuje k řešení problémů.

**Firma Poggenpohl představila koncept kuchyně Porsche design P'7350. Čím se liší od původního konceptu P'7340?**

Nová kuchyně Porsche design P'7350 opět vyráží dech znalcům designu po celém světě. Firma Poggenpohl získala za tento koncept kuchyně ocenění Plus X Award za nejlepší produkt roku 2014. Po vizuální stránce designéři zvýraznili vertikální linie rozdělením předních ploch. Korpusy skříněk jsou opět na povrchu a hranách z hliníku s efektem broušené ocele od stejného dodavatele, který vyrábí kola sportovních vozů Porsche. Tentokrát je ale na přední hraně vnitřní 45° úkos, do kterého jako protikus perfektně zapadají dvířka. P'7350 využívá spoustu zcela nových materiálů a technických inovací. Musím uvést, že nový koncept není pouhým nástupcem P'7340 a nemá proto za cíl ho nahradit. Oba produkty se vzájemně skvěle doplňují a jsou v nabídce paralelně. Zákazníci zcela jistě ocení, že cena nové kuchyně Porsche Design se pohybuje v obvyklých relacích ostatních konceptů společnosti Poggenpohl. Nová kuchyně Porsche Design bude brzy mít premiéru na českém trhu a bude vystavena v Poggenpohl studiu na Vinohradské ulici.

**Čím jste si zařídil vlastní domácnost, co pro vás bylo při zařizování důležité?**

Pražský byt, ve kterém bydlíme s manželkou a mladší dcerou, jsme zařizovali před osmi lety.



Kuchyně značky Eggersmann drží vysokou německou kvalitu a okouzlují nadčasovým designem



Ing. MILOSLAV SEDLÁK

- vystudoval ekonomickou fakultu VŠZ
- v roce 1992 začal podnikat a dnes je majitelem firmy SEDLÁK INTERIER, která zastupuje světoznámé značky a nabízí kuchyně, obývací nábytek, sedací soupravy, osvětlení a bytové doplňky
- je ženatý a má tři děti: syna (29) a dvě dcery (22 a 17)
- má rád francouzské a italské víno, dobrou kuchyni, doutníky a cestování

Máme rádi moderní interiér, který vychází z jednoduchých a čistých linií s důrazem na detaily. Základ tvoří přírodní materiály, dubové dřevo a žula, kombinované se světlou dlažbou. Kuchyně je v provedení +ALU od firmy Poggenpohl s konvektomatem Gaggenau a vysoce výkonným motorem. Máme kuchyň spojenou s obývacím prostorem, a proto je důležité mít výkonný a tichý odsavač par. Ostatní vybavení bytu je od renomovaných nábytkových firem.

**KONTAKT:**  
SEDLÁK INTERIER, Vinohradská 10,  
Praha 2, tel.: 224 217 817,  
www.sedlakinterier.cz