

připravila: Sabina Bařinová
foto: archiv značky

SEDLÁK INTERIER S.R.O.

Vinohradská 1790/42, Praha 2
e-mail: info@sedlakinterier.cz
tel.: +420 224 217 817

→ www.sedlakinterier.cz

Mistři italského čalounictví



Psal se rok 1912, když si rodák ze Sardinie Renzo Frau nechal u turínské obchodní komory zaregistrovat obchodní název Poltrona Frau. Ačkoli se se svými ambicemi nikdy zrovna nedržel při zemi, úspěchy, které jeho firma dosáhla během dalších dvou století, si nepochybně ani nepředstavoval.



Společnost se od samého počátku věnovala čalounictví. V 80. letech minulého století po sérii generačních změn rozšířila svou standardní výrobu také o tvorbu zakázkového nábytku pro muzea, divadla, kina, koncertní sály, letiště, hotely i restaurace. Co víc, podařilo se jí také získat prestižní zakázku na výrobu koženého čalounění ikonických italských vozů Ferrari.

Kůže jako umělecké dílo

V současnosti Poltrona Frau vytváří zakázkové interiéry pro veřejné i residenční prostory a také luxusní cestovní interiéry, které splňují

nejnáročnější potřeby sofistikovaných klientů. Díky velkému záběru a mimořádně preciznímu zpracování si vybudovala silné celosvětové renomé – zvláštní uznání si pak vysloužila především pro svůj mistrovský přístup ve výrobě koženého čalounění ve všech segmentech své činnosti. A přestože kůže samozřejmě není jediným materiálem, se kterým Poltrona Frau pracuje, je pro ni zcela zásadním a stěžejním prvkem. Mimořádně rozsáhlé znalosti a precizně propracovaná kultura výroby se promítá do výjimečné kvality výsledných výrobků a jejich řemeslného zpracování na každém jednom zcela jedinečném výrobku. Stejný přístup pak

zdejší mistři řemesla samozřejmě uplatňují také na zpracování mramoru, kamene, skla, mušlí a kovů, které interiérum se značkou Poltrona Frau dodávají impozantní charakter.

Osobitý přístup

Neodmyslitelnou součástí firemní kultury a přístupu k designu, bez které by Poltrona Frau nikdy nebyla kompletní, je také spolupráce s řadou předních světových architektů a designérů. Každý z nich se přitom stal naprosto unikátní a neoddelitelnou součástí identity Poltrona Frau a nadobro do ní otiskl své vlastní vnímání estetiky.